

Escolhidos os projetos do projeto Theatro Popular R\$ 1,99 até o final do ano

Estão definidos os espetáculos que serão apresentados no Projeto 'Theatro Popular R\$ 1,99' até o final deste ano. A comissão julgadora que escolhe os projetos se reuniu na Fundação Cultural do Piauí (Fundac) e analisou os trabalhos inscritos. Foram eleitos os oito mais votados, que serão apresentados sempre na primeira terça-feira de cada mês, a partir das 19h, no Theatro 4 de Setembro, ao preço simbólico de R\$ 1,99.

A comissão julgadora é formada pelo coordenador de artes da Fundac, Bernardo Aurélio, pelo produtor do Theatro 4 de Setembro, Antoniel Ribeiro, pelo presidente do Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão (Sated), Wilian Tito, e pelo presidente da Federação de Teatro do Piauí, Francisco Pellé.

Os oito projetos escolhidos foram: 'Meu último amor acabou antes de ontem', uma peça de comédia do grupo Humanitas; 'Juvenal', espetáculo de teatro de bonecos, de Afonso Miguel; 'Chá das Quintas', uma comédia da Companhia de Teatro da Cidade, com Moisés Chaves; 'Entre Tantos', um espetáculo de dança do Balé da Cidade de Teresina; 'Um Brasileiro no Céu', comédia do grupo Proposta de Teatro; 'Tobias - Um Anjo em Meu Caminho', peça de caráter religioso, do grupo Harambee de Teatro, da cidade de Canto do Buriti; 'E quando o telefone finalmente toca', espetáculo de dança contemporânea, com Janaina Lobo e Elielson Pacheco e 'Secante', peça da Companhia de Teatro Renascer, inspirada no texto 'Trinta e dois', de Fontes Ibiapina.

Segundo o coordenador de artes da Fundac, Bernardo Aurélio, todos os projetos inscritos apresentaram excelente qualidade e os escolhidos deverão ter uma receptividade boa por parte do público, como sempre acontece no projeto Theatro Popular R\$ 1,99. "Esse é um dos projetos de maior alcance da Fundac, pois leva espetáculos piauienses novos e já conhecidos para mais perto do público. Sempre temos casa cheia e podemos perceber a alegria das pessoas em poder frequentar a maior casa de espetáculos do Estado", diz.

O Balé da Cidade de Teresina, com o espetáculo Entre Tantos, foi o primeiro a se apresentar, neste mês de abril. A obra fala sobre o relacionamento humano, de como as pessoas convivem, seus contatos afetivos e o que eles desencadeiam. A coreografia da dança contemporânea é extremamente dinâmica, pontuada pela observação entre os casais e o embate entre dois universos antagônicos e tão interdependentes entre si, além de propor aos bailarinos momentos de puro desafio corporal.

Com referências na obra "O Banquete", de Platão e na psicanálise de Freud, o espetáculo "Entre Tantos", do Balé da Cidade de Teresina se põe a discutir a busca do ser humano por sua completude, pela sua metade. O filósofo grego, na obra citada, diz que os gêneros humanos (homens, mulheres e o andrógino) eram um só ser e foram separados por um castigo divino, iniciando, desde então, uma busca incessante por sua metade perdida. O pai da Psicanálise, por sua vez, defende que essa busca é eterna porque nunca iremos encontrar quem nos satisfaça completamente.

"Entre Tantos" é um espetáculo que foi montado para comemorar os 12 anos do Balé da Cidade de Teresina e pontua a estréia de Roberto Freitas como novo diretor-coreógrafo da companhia.

O espetáculo "Entre Tantos" marca também a aquisição de um outro estilo nos trabalhos do Balé, marcado pela ousadia na apresentação da temática. Esse é o sexto espetáculo do Balé da Cidade de Teresina.

A linguagem deste trabalho continua sendo a dança contemporânea, nicho no qual a companhia transita com maestria. A coreografia é extremamente dinâmica e propõe aos bailarinos momentos de puro desafio corporal, presenteando o espectador com um belíssimo trabalho visual.

O elenco evolui sempre em trios, duos ou em conjuntos. O interessante é que as figuras do homem e da mulher se confrontam todo o tempo: não se trata de uma guerra dos sexos, mas de um embate entre dois universos antagônicos e tão interdependentes entre si.

A coreografia é pontuada pela observação entre os casais. Sentados frente a frente, homem e mulher se observam como se planejassem um ataque, uma estratégia para o próximo round na luta pela conquista, pela sedução.

A trilha sonora do espetáculo é um caso à parte: Maria Betânia, Elza Soares, Los Hermanos, Tânia Alves, Zeca Baleiro, Astor Piazzola, entre vários outros. Todas as canções falam de amor - em todas as formas.

O diretor Roberto Freitas tem na pesquisa de movimento e na sugestão de desafios corporais aos bailarinos uma marca registrada. Com esse trabalho de estréia, o novo diretor teve a oportunidade de mostrar um trabalho completo, falando de um tema recorrente nas montagens contemporâneas, ressaltando, no entanto, outras nuances como a paixão, a comicidade das brigas, as arestas das personalidades dos casais e outros mínimos detalhes que passam despercebidos para quem ama. Como em todos os espetáculos do Balé da Cidade de Teresina, "Entre Tantos" é mais uma montagem que causa grande identificação e emociona o espectador.

O elenco é formado pelos bailarinos: Fernando Freiras, Máurea Oliveira, Janaina Lobo, Ana Cláudia, Kelly Lustosa, Elielson Pacheco, Temístocles Reis, Adriano Abreu, Marcelo Lopes e Jandira Leite.



Imprensa Oficial
Qualidade e Transparência com o Serviço Público

DIÁRIO OFICIAL ON-LINE
Compromisso com a Ética e a Transparência

Acesse: www.comepi.pi.gov.br



PIAUI
DIÁRIO OFICIAL



GOVERNADOR DO ESTADO DO PIAUÍ
José Wellington Barroso de Araújo Dias

VICE-GOVERNADOR
Osmar Ribeiro de Almeida Júnior

SECRETARIA DE GOVERNO Kleber Dantas Eulálio	SECRETARIA DO TRABALHO E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, TECNOLÓGICO E TURISMO Ulysses Gonçalves Nunes Moraes
SECRETARIA DA FAZENDA Antônio Rodrigues de Sousa Neto	SECRETARIA DA ASSISTÊNCIA SOCIAL E CIDADANIA Janaina Magalhães Mapurunga Bezerra
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E CULTURA José Barros Sobrinho	PROCURADOR GERAL DO ESTADO Plínio Clerton Filho
SECRETARIA DA SAÚDE Tatiana Vieira Souza Chaves	CHEFE DO GABINETE MILITAR Maj. QOPM Carlos Augusto Gomes de Souza
SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA Raimundo Nonato Leite Barbosa	SECRETARIA DA JUSTIÇA E DOS DIREITOS HUMANOS João Henrique Ferreira de Alencar Pires Rebêlo
SECRETARIA DA ADMINISTRAÇÃO Maria Regina de Sousa	SECRETARIA DO DESENVOLVIMENTO RURAL Elcio Manoel Portela Martins
SECRETARIA DO PLANEJAMENTO Sérgio Gonçalves de Miranda	SECRETARIA DA INFRA-ESTRUTURA Bertolino Marinho Madeira Campos
SECRETARIA DO MEIO AMBIENTE E RECURSOS NATURAIS Dalton Melo Macambira	

DIRETOR
Kleber Dantas Eulálio

DIRETOR PRESIDENTE Clemilton Luiz Queiroz Granja	DIRETOR ADMIN. E FINANCEIRO Antonio Machado de Araújo	DIRETOR DE PRODUÇÃO Francisco de Sales Vieira Sousa	DIRETOR COMERCIAL José Dutra Ribeiro Filho
--	---	---	--

TABELA DE PREÇOS

Preço da Linha R\$ 3,50 – p/linhas de 12 cm (63 sessenta e três caracteres)

DECRETOS resumidos, relativos a nomeações, exonerações, aposentadorias, pensões e disposições R\$ 55,00

ASSINATURA SEMESTRAL DO DIÁRIO OFICIAL: R\$ 178,00

Sem remessa postal R\$ 261,00

ASSINATURA ANUAL DO DIÁRIO OFICIAL: R\$ 306,00

Sem remessa postal R\$ 499,00

PREÇO DO DIÁRIO OFICIAL: R\$ 2,50

Número Avulso até 30 dias R\$ 3,50

Exemplar superior a 30 dias (busca) R\$ 7,00

Exemplar superior a 30 dias (busca) e xerox autênt. R\$ 0,50

Gabarito p/ o Diário Oficial

PAGAMENTO NO ATO DA ENTREGA DA MATÉRIA

Os originais não serão aceitos com assinaturas ou palavra ilegíveis e devem ser autenticados e datilografados sem espaços de um só lado.

Horário de recebimento de expediente para publicação: de 2ª a 6ª feiras de 7:30 às 13:30h.

Composto e Impresso nas oficinas da COMEPI

Companhia Editora do Piauí – ESCRITÓRIOS E OFICINAS
Praça Marechal Deodoro, 774 – Telefones: 3221-3531 e 3221-6146
C.G.C.: 06.861.033/0001-02 – site:www.comepi.pi.gov.br



COMEPI
COMPANHIA EDITORA DO PIAUÍ

EDIÇÃO DE HOJE: 14 PÁGINAS