



GOVERNO DO PIAUÍ *Diário Oficial*



ANO LXXVIII - 120º DA REPÚBLICA

Teresina - Sexta-feira, 16 de janeiro de 2009 • Nº 10

TV Antares apresenta o filme vencedor do DocTV

por Airton Ramos

A TV Antares apresenta o projeto vencedor da quarta edição do DocTV Piauí, nesta sexta-feira, 16, no Espaço Trilhos, a partir das 20h.

Seguindo as mesmas regras e critérios de seleção do concurso nacional - criatividade e propostas de documentário mais adequadas ao fazer documental, que propusessem, no lugar de uma visão “imparcial” cristalizada do tema, o olhar do autor sobre o tema - o DocTV Piauí premiou com um contrato de co-produção de R\$ 110.000,00 o filme *O Retorno do Filho*, do cineasta Douglas Machado, e atualmente encontra-se em fase de filmagem.

O DocTV Piauí, uma co-produção da TV Antares, Trinca Filmes e Douglas Machado, é uma realização do Governo do Estado do Piauí e da TV Antares, com o apoio da Fundação Cultural do Piauí (Fundac), da Coordenadoria de Comunicação do Estado (CCom) e da Associação Brasileira de Documentaristas do Piauí (ABD Piauí).

O Retorno do Filho

Documentário de Douglas Machado

Duração: 52min.

Sobre o documentário

A espinha dorsal de *O Retorno do Filho* é uma viagem de regresso ao Piauí, no estilo *road movie* (filme de estrada), feita pelo hoje também poeta, além de historiador, diplomata e membro da Academia Brasileira de Letras, Alberto da Costa e Silva. Uma viagem que começa no Rio de Janeiro, onde ele vive atualmente, e segue rumo a Amarante, cerca de 200 km ao sul de Teresina. Amarante é o lugar onde nasceu o seu pai, Antônio Francisco da Costa e Silva (1885 - 1950), conhecido como Da Costa e Silva - um dos poetas piauienses mais afinados com a sensibilidade popular.

Neste aspecto, a visão empregada neste documentário bifurca-se no retorno do filho ao solo do pai e no encontro deste filho com o povo que neste solo habita. Em ambas as partes, teremos como ponto de partida o olhar poético sobre a terra: A minha terra é um céu, se há um céu sobre a terra: É um céu sob outro céu tão límpido e tão brando, Que eterno sonho azul parece estar sonhando sobre o vale natal, que o seio à luz descerra... (Primeira estrofe do poema *Amarante*, de Antônio Francisco da Costa e Silva).

O Retorno do Filho se afasta de uma postura tradicional, cujas ações determinariam as seqüências a serem gravadas, e comporta-se como um observador da realidade desta viagem.



Tampouco o documentário seria uma exaltação ao filho que retorna. A proposta é mais centrada num exercício de sutilezas, na descoberta de uma viagem imaginária de Alberto da Costa e Silva com o próprio pai. É uma busca de revelar o olhar que se cruza: o filho que retorna e a presença da memória do pai.

Sobre Alberto da Costa e Silva

Apesar de ter nascido em São Paulo (12 de maio de 1931), Alberto se apresenta sempre como “piauiense por opção”. É filho do poeta Da Costa e Silva e de Creusa Fontenelle da Costa e Silva. Seguiu carreira diplomática, mas a sua veia poética não o deixou distanciar-se da literatura: é poeta, ensaísta e historiador. Quarto ocupante da Cadeira nº 9, da Academia Brasileira de Letras.

Alberto da Costa e Silva e Douglas Machado

Foto: Divulgação



Alberto da Costa e Silva



Cursinhos Populares

NOTÍCIAS

02

LEIS E
DECRETOS

PORTARIAS E
RESOLUÇÕES

03

LICITAÇÕES
E CONTRATOS

03

OUTROS

07

NOTÍCIAS

09

CAMPANHAS

10