

Revista traz textos de alunos da encenação em Floriano

Fotos: Francisco Leal

por Tom Lima



LiterArt



Minha Princesa, Minha Paixão!

Por ocasião do lançamento da peça Paixão de Cristo em Floriano, com Guilherme Weber, no papel de Pilatos, e Manuela do Monte, como Salomé, foi apresentada a revista Minha Princesa, Minha Paixão!, do Projeto LiterArt, da Academia de Inclusão Social (Acadis), que tem apoio da Fundação Cultural do Estado (Fundac) e Secretaria Estadual da Educação e Cultura (Seduc).

A revista une arte cênica e educação para o desenvolvimento biopsicossocial de alunos da rede pública que estudam em escolas estaduais em Floriano, beneficiando também pessoas contempladas com projetos sociais no município.

No ano passado, 400 estudantes florianenses assistiram à encenação Paixão de Cristo, do Grupo Escalet, com a missão de observar e fazer um registro escrito do espetáculo. O resultado desse trabalho, feito em parceria com o grupo teatral, está na edição da revista lançada nesta manhã.

Os textos foram produzidos por crianças até 13 anos, adolescentes de 14 a 16 anos, e por jovens a partir de 17 anos. Os 13 trabalhos vencedores estão publicados na edição, após avaliação de critérios como clareza, criatividade, estrutura, apresentação visual e concatenação de ideias.

O Grupo Escalet tem procurado proporcionar às crianças, adolescentes e jovens a internalização da cultura, contribuindo para a elevação da autoestima dos piauienses e o desenvolvimento sócio-econômico do Estado.

Fundac lança editais de cinco projetos

por Redação CCom

A Fundação Cultural do Piauí (Fundac) lançou, no final de janeiro, cinco editais que dizem respeito à seleção de grupos e artistas que irão participar dos projetos Seis e Meia, Teatro Popular 1,99, Boca da Noite, Forró Pé-de-Bode e da concessão de Pautas do Theatro 4 de Setembro. Os interessados em concorrer aos editais devem acessar o [site](#) da Fundac na área de Projetos e se informar sobre as exigências referentes a cada um deles.

Os prazos de inscrições variam de acordo com o edital. O do Projeto Boca da Noite, por exemplo, prevê inscrições divididas em três trimestres. As do primeiro trimestre, referente aos meses de abril, maio e junho, estão abertas até o dia 20 de fevereiro, na sede da Fundac. O Boca da Noite é realizado todas as quartas-feiras, no Espaço Osório Júnior, no Clube dos Diários e tem como objetivo primordial, fomentar, incentivar e divulgar a música piauiense e formar platéia.

O Projeto Teatro Popular 1,99 irá selecionar oito espetáculos, para se apresentar nos meses de abril a dezembro. Os grupos de teatro, humor, arte circense e

dança interessados em participar do projeto devem fazer suas inscrições até o dia 27 de fevereiro, mesma data de encerramento das inscrições do edital do Projeto Seis e Meia e o edital de concessão de pautas do Theatro 4 de Setembro, destinado a produtores culturais, grupos ou companhias. As propostas para concorrência deverão ser enviadas para o Complexo do Theatro.

Também estão abertas, até 20 de fevereiro, na sede da Fundac, as inscrições para o edital do Projeto Forró Pé-de-Bode para sanfoneiros e grupos musicais que queiram se apresentar nos meses de abril a novembro, na Central de Artesanato Mestre Dezinho. O Pé-de-Bode tem como objetivo animar as noites de sexta-feira, como forma de valorizar o ritmo do forró autêntico, privilegiando e incentivando os artistas que atuam nesta área.

Desde 2003, a Fundac vem adotando a política de editais como forma de democratizar as ações desenvolvidas na área da cultura no Estado, contemplando todos os segmentos da cultura e dando oportunidade para novas produções e produções anteriormente marginalizadas.

Por Claudia Tatiane Costa