

Uespi inicia construção de Centro de Pós-graduação



Foto: Moisés Saba/Uespi

Construção das futuras salas de pós-graduação

A obra do Centro de Pós-graduação, da Universidade Estadual do Piauí (Uespi), está sendo erguida ao lado do Centro de Ciências Sociais Aplicadas (CCSA), localizado no Campus Poeta Torquato Neto, em Teresina. A Universidade investe na construção, com recursos do Tesouro da União e do Governo do Piauí, R\$ 362 mil.

A Instituição se prepara para implantar cursos de Mestrados e Doutorados institucionais, por isso os investimentos em sua infraestrutura. O curso de Letras/Português do Centro de Ciências Humanas e Letras (CCHL), que conta atualmente com 10 professores com doutorado, caminha para ser o primeiro a conseguir aprovação de um curso stricto sensu da Comissão de Aperfeiçoamento de Pessoas em Nível Superior (Capes), do Ministério da Educação (MEC).



A coordenadoria do Curso de Letras/Inglês e a comissão organizadora da proposta do Mestrado, explicam que a decisão da Capes deve sair ainda este semestre. Se as perspectivas forem confirmadas a seleção dos alunos será feita no segundo semestre de 2009 e as aulas começarão no início de 2010.

por Antônio Alencar

Dora Parentes retrata 40 anos de história em pintura

por Izabel Cardoso



Uma das expressões das artes plásticas do Piauí, Dora Parentes, comemora 40 anos de carreira com a exposição que foi aberta na noite desta quarta-feira (3), em seu ateliê, no Km 14 KomArte, em Teresina.

A exposição, que fica no espaço até dia 17 de junho, é uma retrospectiva de 40 anos de trabalho, em que a artista selecionou algumas das telas de cada década. Nessa montagem, ela contou

com o apoio de amigos, que fizeram questão de ceder outras.

Com o apoio do Governo do Estado, a exposição contou a presença de autoridades estaduais, artistas e amigos.

Na abertura da exposição, Dora Parentes foi homenageada com uma placa da União de Artistas do Piauí, presidida por Cleiton Sousa.

A exposição contém 100 telas que retratam épocas e fases diferentes. Mas na trajetória artística de Dora Parentes, o público percebe o talento, a liberdade e a vontade que o homem tem de vencer e superar obstáculos, como é o caso da série cactos, em que mostra o vigor da planta e a beleza da flor que brota em meio ao solo árido.

Aeroporto de São Raimundo Nonato

NOTÍCIAS

2

LEIS E DECRETOS

3

PORTARIAS E RESOLUÇÕES

8

LICITAÇÕES E CONTRATOS

16

OUTROS

19

NOTÍCIAS

23

CAMPANHAS

24