



Encontro Nacional de Folguedos traz grupo do Rio de Janeiro

por Redação CCom / Foto: Divulgação

origem nas colônias de escravos usados nas fazendas de café do interior dos estados do Rio de Janeiro, Minas Gerais e São Paulo.

O Jongo insere-se na mesma linha das chamadas danças de umbigada, como o próprio tambor de crioula é um exemplo e foi trazida pra o Brasil por negros bantu, que foram sequestrados nos antigos reinos de Ndongo e do Kongo, região compreendida hoje como boa parte do território da República de Angola.

Importante também foi a influência desta manifestação cultural que o Governo Federal, em 2005, reconheceu a dança como patrimônio imaterial brasileiro.

O grupo Jongo de Pinheiral se destaca ainda por misturar originalidade e tradição em suas apresentações, tendo sua origem na fazenda São José Pinheiro, pertencente a grandes produtores de café e senhores de escravos do interior do Rio de Janeiro.

O grupo Jongo de Pinheiral já ganhou vários prêmios, entre eles: Prêmio Culturas Populares Mestre Humberto Maracanã em 2008 (MinC); Prêmio Pontinho de Leitura, também do MinC (2008), e Prêmio Culturas Populares, da Secretaria de Estado de Cultura do Governo do Rio de Janeiro.

O 34º Encontro Nacional de Folguedos do

Piauí acontece, de 18 a 27 de junho, na Vila Olímpica do Albertão, espaço que recebeu, ano passado, mais de 450 mil visitantes. O evento é realizado pelo Governo do Estado, através da Fundação Cultural do Piauí (Fundac) e é considerado pelos grupos participantes um dos maiores e mais organizados eventos do gênero.



Agespisa amplia sistema

NOTÍCIAS 2

LEIS E DECRETOS 3

PORTARIAS E RESOLUÇÕES 8

LICITAÇÕES E CONTRATOS 11

OUTROS 17

NOTÍCIAS 19

CAMPANHAS 20



Em sua 34ª edição, o Encontro Nacional de Folguedos traz, pela primeira vez, uma das manifestações culturais brasileiras mais tradicionais e antigas do Sudeste do País. Trata-se do Jongo de Pinheiral, grupo do Rio de Janeiro que remete a uma tradição de 150 anos que influenciou, decisivamente, a formação do próprio samba carioca. Os Folguedos contecem nos dias 18 a 27 de junho.

Com a participação de 11 estados confirmados, o 34º Encontro Nacional de Folguedos do Piauí se diferencia por abrir espaço para a diversidade cultural brasileira, criando expectativas positivas entre os grupos do Brasil, como demonstrou o integrante do Jongo de Pinheiral. “A nossa expectativa é a melhor possível, pois o Jongo é uma dança típica da região Sudeste e apresentá-la em outras regiões é uma forma de mostrar nossa cultura e conhecer outras”, disse o representante em entrevista por email.

Ainda segundo o integrante do grupo do Rio de Janeiro, “o Jongo existe desde os tempos dos escravos e a dança vem passando de geração em geração”, sendo que o grupo propriamente dito, Jongo de Pinheiral, tem 25 anos e instituído como Ponto de Cultura há 2 anos.

Sobre o Jongo

Para quem nunca ouviu falar em Jongo, pode-se adiantar que a dança, também conhecida como Caxambu, é uma manifestação cultural muito presente no Sudeste do Brasil e tem