



Brasil chega à liderança de produção de soja com participação do Piauí

A produção brasileira deve crescer 14%. No Piauí a área de plantio aumentou de 383,6 mil para 444,6 mil hectares.

Josué Nogueira



Soja: produção crescente no Piauí (Foto:Arquivo CCom)

O Brasil alcança ainda este ano o patamar de maior produtor mundial de soja. A produção brasileira deve crescer 14%, passando de 66,3 milhões de toneladas na safra 2011/2012 para 83 milhões de toneladas. O crescimento da produção do grão no Piauí e a abertura de novas fronteiras agrícolas, segundo especialistas, são fatores que favorecem o novo ranking mundial.

O Piauí, em 2012, colheu 1.263 milhão de toneladas de soja no Cerrado piauiense, a área de plantio passou de 383,6 mil para 444,6 mil hectares. Os números são do 12º Acompanhamento da Safra Brasileira de Grãos da

Companhia Nacional de Abastecimento(Conab).

Para o presidente da Associação Brasileira de Produtores de Soja (Aprosoja), Glauber Silveira, a liderança brasileira também deve ser conquista em consequência da quebra de 20% da safra do grão nos Estados Unidos, que era o maior produtor do mundo. Em nota, a associação explica que os produtores de soja de todo o país serão beneficiados com a rentabilidade da lavoura com a valorização da soja. “Os preços do cereal estão em patamares recordes, com a quebra da safra americana os brasileiros serão beneficiados

e terão lucratividade garantida para a safra de 2013”, explica.

A Soja é o principal produto agrícola do Piauí. De janeiro a agosto o valor comercializado ultrapassou US\$ 46,6 milhões. A China aparece como o principal importador do grão piauiense. Para o economista Manuel Moedas, da Fundação Centro de Pesquisas Econômicas e Sociais (Cepro), com o crescimento da safra a exportação do grão vai continuar em evidência durante todo o ano. “O principal produto da pauta de exportação

nesses primeiros seis meses do ano foi o grão de soja, como em outros momentos no quadro de exportações do Estado, no entanto, em níveis de crescimento, o algodão teve bom desempenho com um aumento que chegou a 62.072%. Provavelmente este será o cenário do semestre seguinte com destaque para a produção no Estado”, finaliza.



*Dimas Bezerra
no Boca da Noite*

NOTÍCIAS 2

**LEIS E
DECRETOS 3**

**PORTARIAS E
RESOLUÇÕES 9**

**LICITAÇÕES
E CONTRATOS 14**

OUTROS 17

NOTÍCIAS 23

CAMPANHAS 24



FICHA TÉCNICA

GOVERNADOR DO ESTADO DO PIAUÍ

Wilson Nunes Martins

VICE-GOVERNADOR

Antonio José de Moraes Souza Filho

SECRETARIA DE GOVERNO

Wilson Nunes Brandão

SECRETARIA DA FAZENDA

Antonio Silvano Alencar de Almeida

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E CULTURA

Átíla de Freitas Lira

SECRETARIA DA SAÚDE

Ernani de Paiva Maia

SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA

Robert Rios Magalhães

SECRETARIA DA ADMINISTRAÇÃO

Paulo Ivan da Silva Santos

SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO RURAL

Rubem Nunes Martins

SECRETARIA DO PLANEJAMENTO

Antonio Cezar Cruz Fortes

SECRETARIA DO MEIO AMBIENTE
E RECURSOS HÍDRICOS

Dalton Melo Macambira

SECRETARIA DAS CIDADES

Merlong Solano Nogueira

SECRETARIA DO DESENVOLVIMENTO
ECONÔMICO E TECNOLÓGICO

Warton Francisco Neiva de Moura

SECRETARIA DO TRABALHO
E EMPREENDEDORISMO

Larissa Mendes Martins Maia

SECRETARIA DA ASSISTÊNCIA
SOCIAL E CIDADANIA

Francisco Guedes Alcoforado Filho

SECRETARIA DA JUSTIÇA
E DOS DIREITOS HUMANOS

**João Henrique Ferreira de Alencar
Pires Rebelo**

SECRETARIA DA INFRAESTRUTURA

José Dias de Castro Neto

SECRETARIA DOS TRANSPORTES

Antonio Avelino Rocha de Neiva

SECRETARIA DO TURISMO

Marco Aurélio Bona

SECRETARIA DE DEFESA CIVIL

Luiz Ubaraci de Carvalho

SECRETARIA PARA INCLUSÃO
DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA

Helder Sousa Jacobina

SECRETARIA DE MINERAÇÃO, PETRÓLEO
E ENERGIAS RENOVÁVEIS

Cláudio Tadeu Fonseca Maia

PROCURADORIA GERAL DO ESTADO

Kilderi Ronne de Carvalho Souza

CHEFE DO GABINETE MILITAR

Sérgio Moura Lopes

DIRETOR DO DIÁRIO OFICIAL

Antonio Orison Rocha Mascarenhas

TABELA DE PREÇOS

Preço da Linha - R\$ 3,50: para linhas de 10 cm de largura, fonte 10
63 (sessenta e três) caracteres

ASSINATURA SEMESTRAL DO DIÁRIO OFICIAL

Sem remessa postal - R\$ 178,00
Com remessa postal - R\$ 261,00

ASSINATURA ANUAL DO DIÁRIO OFICIAL

Sem remessa postal - R\$ 306,00
Com remessa postal - R\$ 499,00

PREÇO DO DIÁRIO OFICIAL

Número Avulso até 30 dias - R\$ 2,50
Exemplar Superior a 30 dias (busca) - R\$ 3,50
Exemplar Superior a 30 dias (busca) e xerox autenticada - R\$ 7,00

PAGAMENTO NA ENTREGA DA MATÉRIA

IMPORTANTE: Os originais não serão aceitos com rasuras ou palavras ilegíveis e devem ser entregues digitados em papel formato ofício e em meio magnético (CD ou Pen Drive), sem espaço, de um só lado.

HORÁRIO DE RECEBIMENTO DE EXPEDIENTE PARA PUBLICAÇÃO:
de 2ª a 6ª feiras de 7:30 às 13:30h.

SECRETARIA DE GOVERNO - ESCRITÓRIOS E OFICINAS

Praça Marechal Deodoro, 774 - Telefones: (86) 3221-3531 / 3215-4500

DIÁRIO OFICIAL ON-LINE
Compromisso com a Ética
e a Transparência

www.DIÁRIO OFICIAL.pi.gov.br

Dimas Bezerra traz mistura de ritmos ao Boca da Noite

Com músicas que passeiam pelo samba, reggae e afoxé, o repertório do cantor inclui várias composições autorais.

Biá Boakari



O som único de Dimas Bezerra movimentou o projeto Boca da Noite nesta quarta-feira (26), a partir das 19h, no Espaço Osório Júnior - Clube dos Diários. Com músicas que passeiam pelo samba, reggae e afoxé, o repertório do cantor inclui *Sã Filosofia*, *A Novidade*, *O Timbre do Tambor* e outras composições autorais. O projeto é uma iniciativa do Governo do Estado, através da Fundação Cultural do Piauí (Fundac).

Dimas Bezerra começou a cantar muito cedo. Sentiu sua vocação crescer dentro da igreja, onde sempre fez parte dos principais corais. Começou a se destacar a partir daí, sobressaindo com seu estilo original de interpretação e voz forte. Foi em 1981, a convite de seus dois irmãos, Fifi e Assis Bezerra, integrantes do grupo *Canoas* juntamente com o percussionista Pizeca, que Dimas deslança profissionalmente.

Em 1982, venceu o I Festival de Música Popular do Piauí com a música *Coisa de Nego*, de autoria do escritor Cineas Santos. Neste mesmo ano, toca com a banda *Kimbalada*, que traz como diferencial um repertório exclusivamente afro. Passa três anos em Brasília, envolvido em outros projetos, deixando a música um pouco de lado, mas no retorno à Teresina, a música volta a ser vivida com grande intensidade. Dimas Bezerra exercita agora o seu lado compositor e participa de vários shows com amigos músicos.

O cantor já participou do projeto Boca da Noite, tendo tocado pela primeira vez no palco Osório Júnior em 1998, com o show *Canto da Senzala*, apresentando, então, uma performance marcante, cheia de ginga e forte interação com o público.