



## Leilão vai dobrar área irrigada do Piauí

*Governo prepara leilão de lotes nos Platôs de Guadalupe.*



*Perímetro Irrigado Platôs de Guadalupe (Foto:Thiago Amaral)*

A área irrigável dos perímetros mantidos no Piauí pelo Departamento Nacional de Obras Contra as Secas(Dnocs) vai dobrar de tamanho a partir de investimentos de empresas privadas nos Platôs de Guadalupe. Os investimentos serão feitos na modalidade Concessão de Direito Real de Uso que pela primeira vez é aplicada em um projeto de irrigação no Brasil.

O Dnocs já convocou para a próxima segunda-feira (9), às 9 horas, em sua sede de Teresina, uma audiência pública para coletar informações e opiniões sobre o empreendimento, que exige

um investimento mínimo de R\$ 192 milhões da empresa vencedora da concorrência pública.

Em seus oito perímetros no estado, o Dnocs possui 9,917 mil hectares, mas só a ampliação do perímetro Platôs de Guadalupe vai acrescentar mais 10,238 mil hectares à área irrigável.

De acordo com o edital de leilão, o vencedor terá de se comprometer com o cronograma de investimento para conclusão da infraestrutura da área de expansão do perímetro, ganhando o direito de explorar o projeto durante 35 anos.

A concorrência nacional do tipo melhor oferta visa viabilizar a completa conclusão e implantação de oito setores agrícolas no perímetro irrigado Platôs de Guadalupe, que totalizam 10.238,18 irrigáveis. Oito lotes ficam na área norte e quatro na área sul do projeto. A empresa vencedora vai assumir o controle de uma área total de 17,248 mil hectares, dos quais 835,49 não são irrigáveis; 6,174 mil hectares pertencem à área de reserva legal que tem de ser preservada.

O perímetro irrigado Platôs de Guadalupe possui 3,196 mil hectares implantados na primeira

etapa. Em 2012, o projeto produziu uma receita de R\$ 11.336 milhões em fruticultura irrigada, além de R\$ 382 mil com outras culturas irrigadas. Em 2011, o faturamento foi de R\$ 6,8 milhões. O projeto funciona desde 1993 e tem como fonte de abastecimento de água a barragem Boa Esperança, em Guadalupe.

*Francisco Leal*



**Salão do Humor em Parnaíba**

**NOTÍCIAS 2**

**LEIS E  
DECRETOS**

**PORTARIAS E  
RESOLUÇÕES 3**

**LICITAÇÕES  
E CONTRATOS 6**

**OUTROS 16**

**NOTÍCIAS 43**

**CAMPANHAS 44**



## FICHA TÉCNICA

GOVERNADOR DO ESTADO DO PIAUÍ

*Wilson Nunes Martins*

VICE-GOVERNADOR

*Antonio José de Moraes Souza Filho*

SECRETARIA DE GOVERNO	<i>Wilson Nunes Brandão</i>
SECRETARIA DA FAZENDA	<i>Antonio Silvano Alencar de Almeida</i>
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E CULTURA	<i>Átíla de Freitas Lira</i>
SECRETARIA DA SAÚDE	<i>Emani de Paiva Maia</i>
SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA	<i>Robert Rios Magalhães</i>
SECRETARIA DA ADMINISTRAÇÃO	<i>Paulo Ivan da Silva Santos</i>
SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO RURAL	<i>Rubem Nunes Martins</i>
SECRETARIA DO PLANEJAMENTO	<i>Antonio Cezar Cruz Fortes</i>
SECRETARIA DO MEIO AMBIENTE E RECURSOS HÍDRICOS	<i>Dalton Melo Macambira</i>
SECRETARIA DAS CIDADES	<i>Merlong Solano Nogueira</i>
SECRETARIA DO DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E TECNOLÓGICO	<i>Warton Francisco Neiva de Moura</i>
SECRETARIA DO TRABALHO E EMPREENDEDORISMO	<i>Larissa Mendes Martins Maia</i>
SECRETARIA DA ASSISTÊNCIA SOCIAL E CIDADANIA	<i>Francisco Guedes Alcoforado Filho</i>
SECRETARIA DA JUSTIÇA E DOS DIREITOS HUMANOS	<i>João Henrique Ferreira de Alencar Pires Rebelo</i>
SECRETARIA DA INFRAESTRUTURA	<i>José Dias de Castro Neto</i>
SECRETARIA DOS TRANSPORTES	<i>Antonio Avelino Rocha de Neiva</i>
SECRETARIA DO TURISMO	<i>Marco Aurélio Bona</i>
SECRETARIA DE DEFESA CIVIL	<i>Luiz Ubiraci de Carvalho</i>
SECRETARIA PARA INCLUSÃO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA	<i>Helder Sousa Jacobina</i>
SECRETARIA DE MINERAÇÃO, PETRÓLEO E ENERGIAS RENOVÁVEIS	<i>Edson de Castro Ferreira</i>
PROCURADORIA GERAL DO ESTADO	<i>Kilderi Ronne de Carvalho Souza</i>
CHEFE DO GABINETE MILITAR	<i>Sérgio Moura Lopes</i>
DIRETOR DO DIÁRIO OFICIAL	<i>Antonio Orison Rocha Mascarenhas</i>

### TABELA DE PREÇOS

Preço da Linha - R\$ 3,50: para linhas de 10 cm de largura, fonte 10 63 (sessenta e três) caracteres

#### ASSINATURA SEMESTRAL DO DIÁRIO OFICIAL

Sem remessa postal - R\$ 178,00  
Com remessa postal - R\$ 261,00

#### ASSINATURA ANUAL DO DIÁRIO OFICIAL

Sem remessa postal - R\$ 306,00  
Com remessa postal - R\$ 499,00

#### PREÇO DO DIÁRIO OFICIAL

Número Avulso até 30 dias - R\$ 2,50  
Exemplar Superior a 30 dias (busca) - R\$ 3,50  
Exemplar Superior a 30 dias (busca) e xerox autenticada - R\$ 7,00

#### PAGAMENTO NA ENTREGA DA MATÉRIA

**IMPORTANTE:** Os originais não serão aceitos com rasuras ou palavras ilegíveis e devem ser entregues digitados em papel formato ofício e em meio magnético (CD ou Pen Drive), sem espaço, de um só lado.

**HORÁRIO DE RECEBIMENTO DE EXPEDIENTE PARA PUBLICAÇÃO:**  
de 2ª a 6ª feiras de 7:30 às 13:30h.

#### SECRETARIA DE GOVERNO - ESCRITÓRIOS E OFICINAS

Praça Marechal Deodoro, 774 - Telefones: (86) 3221-3531 / 3215-4500

**DIÁRIO OFICIAL ON-LINE**  
Compromisso com a Ética  
e a Transparência

[www.DIÁRIO OFICIAL.pi.gov.br](http://www.DIÁRIO OFICIAL.pi.gov.br)

## Parnaíba sediará 30ª edição do Salão Internacional de Humor

*O prazo para envio de cartuns segue até 31 de outubro.*

*Jéssica Santos*



*Porto das Barcas, conjunto histórico de Parnaíba (Foto:Paulo Barros)*

A cidade de Parnaíba, localizada a 318 km, será palco do 30º Salão Internacional de Humor, que acontecerá de 13 a 17 de novembro no Porto das Barcas. O evento trará trabalho de cartunistas de 80 países, exposições, teatro, cinema, dança, circo, seminários, palestras e desfiles.

Na edição deste ano, o Salão contará ainda com o artesanato e gastronomia típica da cidade, além do turismo no litoral do Piauí, que guarda nos seus 66 km paisagens belas como a do Delta do Parnaíba, Pedra do Sal, Luís Correia, Cajueiro da Praia e Ilha Grande.

O Salão internacional de Humor do Piauí tem 90% de suas atividades realizadas em espaços abertos. Por isso mesmo sua marca registrada é a intensa participação popular. Suas estruturas montadas em praça pública permitem a visitação 24 horas por dia. A diversidade cultural é outra característica que marca o evento, contemplando toda a linguagem da arte, do erudito ao popular. A crítica bem-humorada e inteligente aos hábitos, aos costumes e ao cotidiano também está presente por meio de charges, caricaturas e cartuns dos mais relevantes artistas do Piauí, do Brasil e do Mundo.